堯山堂外紀

堯山堂外紀卷五十四

晉陵蔣　仲舒編

宋

陳師道字履常又字無已曉得詩法于黄魯直嘗與晁説之論詩曰吾此一瓣香須為山谷道人燒也山谷嘗有詩云閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游以喻其才思之異

郭提刑槩慕陳後山之賢妻以女後山家貧妻子常寄食外家有詩上槩云嫁女不離家生男已

當戶曲逆老不矦知人公豈誤

陳後山少為曾南豐所知東坡愛其才欲牢籠於門下後山不肯背南豐有向來一瓣香敬為曾南豐之句又作妾薄命二首以自擬其一曰主家十二樓一身當三千古來妾薄命事主不盡年起舞為主壽相送南陽阡忍着主衣裳為人作春妍有聲當徹天有淚當徹泉死者恐無知妾身長自憐其二曰葉落風不起山深花自紅

何世不待老。惠妾無其終。一死尚可忍。百歲何當窮。天地豈不寬。妾身無所容。死者如有知。殺身以相從。向來歌舞地。夜雨鳴寒蛩。

陳後山有小放歌行二絕云。春風永巷閉娉婷。長使青樓誤得名。不惜捲簾通一顧。怕君着眼未分明。又當年不嫁惜娉婷。傅白施朱作後生。說與旁人須早記。隨宜梳洗莫傾城。

張舜民 字芸叟自號浮休居士

王荊公以詩賦決科而不樂詩賦熙寧初旣預政遂傳以經義取士元祐五年復用詩賦紹聖初禁元祐學術復罷之政和中乃著於令士庶傳習詩賦者杖一百張芸叟有詩云少年辛苦校蟲魚晚歲雕蟲耻壯夫自是諸生猶習氣果然紫詔盡驅除酒闌李杜皆投筆地下班揚亦引車惟有少陵頑鈍叟靜中吟撚白髭鬚蓋芸叟自謂也哲宗時有好為詩而鄙俚可笑者嘗作卽事詩云日煖看三織風高鬬兩廂蛙

詩句出隱坊死紫之長淡聽琵梧鳳餓燧挨進章歸來室囊坐打殺又何妨或問詩意答曰始見三蜘蛛織網於檐間又見二雀鬪於兩廂廊有死蛙翻腹似出字死蚓如之字方喫淡飯聞隣家琵琶作鳳栖梧食餓頭未畢閽人報建安章秀才上謁迎客既歸見內門上畫鍾馗擊小鬼故云打殺又何妨哲宗嘗灼艾諸內侍欲娛上或舉其詩上笑不已竟不灼艾而罷

張芸叟久經遷謫既還快快不平嘗內集分題賦詩其女得蠟燭有云莫訝淚頻滴都緣心未灰浮休有慚色自是無復躁意

司馬朴之室浮休女也有詩在鄜延路上寺中一

聯云滿地煙含芳草綠倚闌露泣海棠紅或云
卽咏燭者

一楊傑字次公無為人自號無為子

元豐中高麗遣一僧入貢頗辯慧赴筵設暈酒自
如令楊次公接伴一日出令曰要兩古人姓名
爭一物沙門曰古人有張良有鄧禹爭一傘良
曰良傘禹曰禹傘次公曰古人有許由有鼂錯
爭一葫蘆由曰油葫蘆錯曰錯葫蘆

錢緦待制尹府日嘗遇誕辰其僚屬盡以烏龜白鶴爲獻用表祝壽之意獨陽次公止以老子出關圖幷作小詩云秘藏函谷關中子將獻蓬萊閣上仙願得鬚眉如此老却教龜鶴羨長年錢公大悅

楊次公爲吳興刺史有明月樓詩云江南地暖少嚴風九月炎涼正得中溪上玉樓樓上月清光合作水晶宮吳興因此謂之水晶宮

楊次公守丹陽米元章過郡留數日去元章好易他人書畫次公作河豚羹飲之其實他魚元章疑而不食次公笑曰此贋本耳迨其行送以詩有淮海聲名二十秋之句林子中見之謂次公曰公言無乃過歟次公笑曰二十年來何處不知有米顛子

米芾字元章號海岳外史有潔癖盥手用艮方斛瀉水於手已而兩手相拍至乾都不用巾拭巾帽少有塵則濯之客去必濯其坐歸朝靴偶為他人所持因屢洗靴遂

損不可穿嘗擇婿得建康段拂子去塵釋之曰既拂矣且去塵真吾婿也以女妻之子友仁亦善書畫世號小米

東坡在維揚設客十餘人皆一時名士米元章亦在坐酒半元章忽起自贊云世人皆以芾為顛願質之子瞻東坡笑曰吾從衆。元章在維揚嘗謁蔡攸於舟中攸出右軍王略帖示之元章驚嘆求以他畫易之攸有難色元章曰公若不見從某不復生即投此江死矣因大呼據船舷欲墮攸遂與之

米元章平生好石守濡須曰聞有怪石在河壖人

以為異而不敢取公命移至州治為燕游之玩石至遽命設席拜於庭下曰吾欲見石兄二十年矣言者以為罪坐是罷去其後竹坡周少隱過是郡見石而感之為賦詩其略曰唤錢作兄真可憐唤石作兄無乃賢望塵雅拜良可笑米公拜石不同諷

米元章令雍丘蝗大起鄰縣尉司禁瘞後仍滋蔓責保正併力捕除或言盡緣雍丘驅逐過此尉

移文載保正語牒行雍丘請勿以鄰國為壑時元章方與客飲視牒大笑題紙尾答云蝗蟲原是飛空物天遣來為百姓災本縣若還驅得去貴司却請打回來傳者莫不絕到

米元章咏潮詩曰怒氣號聲迸海門州人傳自子胥魂天排雲陣千家吼地擁銀山萬馬奔勢與月輪齋朔望信如壺漏報晨昏吳亡越霸成何事一唱漁歌過遠村

宋元章孔子贊曰孔子孔子大哉孔子。孔子以前。未有孔子。孔子孔子以後。更無孔子。孔子孔子孔子。大哉孔子。

徽宗取升山奇石置之艮山名曰艮嶽時米芾為書學博士召令書一大屏上指御前一端石硯使就用之書成芾捧硯請曰此硯經賜臣芾濡染不堪復以進御上大笑因以賜之芾蹈舞謝抱負趨出餘墨霑漬袍袖喜動顏色上顧謂蔡

京曰顛名不虛得京曰希人品識高所謂不可無一不可有二

米元章仕宦久不偶晚節大臣薦對嘗有詩曰笏引上天梯鞘鳴奮地雷誰云天尺五親見玉皇來或問其意答曰初叩軒陛閣門臣僚以笏引之升殿此上天梯也

米元章晚年學禪有得卒於淮陽軍先一月區處家事作親友別書盡焚其所好書畫奇物預置

一楮坐臥飲食其中前七日不茹葷更衣沐浴
焚香清坐而已及期徧請都寮舉拂示衆曰衆
香國中來衆香國中去擲拂合掌而逝

賀鑄字方回號慶湖遺老小詞
二卷名東山寓聲樂府

少為武弁以定林寺一絶見奇於舒王遂
云破氷泉脉漱籬根壞衲遥疑
東風先為我開門
帯上賦詞云巧

剪合歡羅勝子。釵頭春意翩翩。艷歌淺笑拜嫣然。願郎宜此酒行樂駐華年。 未至文園多病客幽襟淒斷堪憐舊遊夢挂碧雲邊人歸落鴈後思發在花前腔本臨江仙山谷以方回用薛道衡詩易以鴈後歸云

賀方回有小築在姑蘇盤門內地名橫塘方回時往來其閒作青玉案詞云淩波不過橫塘路但目送芳塵去。錦瑟年華誰與度月樓花院綺窻

朱戶惟有春知處　碧雲冉冉衡皋暮綵筆空題斷腸句試問閑愁知幾許一川烟草滿城風絮梅子黃時雨山谷見之亟稱云解道江南腸斷句世間只有賀方回當時因稱方回為賀梅子郭功父有示耿天騭一詩舒王為書其尾云廟前古木藏訓狐豪氣英風亦何有方回晚倅姑孰與功父遊甚懽方回寡髮功父指其髻謂曰此真賀梅子也方回乃捋其鬚曰君可謂郭訓狐矣功父鬚而鬍故有是語

賀方回有浣溪沙數闋並為山谷所賞其一賦閨

思云樓角紅銷一縷霞淡黃楊柳帶棲鴉玉人和月折梅花　笑撚粉香歸繡户半垂羅幙護牕紗東風寒似夜來些其一賦春愁云閑把琵琶舊譜尋四絃聲怨却沉吟燕飛人靜畫堂陰欹枕有時成雨夢隔簾無處說春心一從燈夜到如今其一賦春事云鸚鵡無言理翠衿杏花零落晝陰陰畫橋流水一篙深　芳徑與誰同鬬草繡床終日罷拈針小牋香管寫春心

賀方回又有憶秦娥春思詞曰曉朦朧前溪百鳥啼匆匆啼匆匆凌波人去拜月樓空　舊年今日東門東鮮粧輝映桃花紅桃花紅吹開吹落一任東風

賀方回姬亦善小詩嘗賦絕句云獨倚危闌淚滿襟小園春色懶追尋深恩縱似丁香結難展芭蕉一寸心

司馬槱字才仲陝州夏臺人

同州澄城縣有九龍廟然只一妃耳土人謂馮瀛王之女也司馬才仲戲題曰身既仕十主女亦配九龍過客讀之無不一笑

司馬才仲初在洛下晝寢夢一美姝牽帷而歌云妾本錢塘江上住花落花開不管流年度燕子銜將春色去紗窗幾陣黃梅雨才仲愛其詞因詢曲名云是黃金縷後五年才仲以東坡薦應制舉中等遂為錢塘幕官為秦尉少章道其事

一少章續其詞後云斜插犀梳雲半吐。檀板輕敲唱徹黃金縷。夢斷彩雲無覓處。夜涼明月生南浦。頃之復夢美姝迎笑曰夙願諧矣遂與同寢自是每夕必來才仲為同寀談之咸曰公廨後有蘇小小墓得無妖乎不逾年而才仲得疾所乘遊舫艤泊河塘柁工遽見才仲攜一麗人登舟即前喏之聲斷火起舟尾倉忙走報其衙則才仲死而家人已慟哭矣蘇小小者錢塘名妓也南齊時人其墓或

云湖曲或云江干古詞云妾乘油壁車郎跨青驄馬何處結同心西陵松柏下今西陵在錢塘

胡致隆 號蕭灘居士

胡致隆與山谷往來坐上分題賦藕云平生氷雪姿七星羅心胸豈無有緣毫上裡天子聰而不自爲達胡爲乎泥中沉痾正無賴安得君從容其子亦可怜風味如乃翁

潘大臨 字邠老專學山谷爲詩呂居仁作江西詩派圖列陳無已潘邠老謝無逸徐師川饒德操韓子蒼等為法嗣謂皆出於山谷也

潘邠老送山谷貶宜州有可是中州著不得江南已還更宜州之句山谷極稱賞之饒德操見邠老和山谷中興碑詩讀至天下寧知再有唐皇帝紫袍迎上皇嘆曰潘十後來作詩直至此地位耶

謝無逸嘗以書問潘邠老近作新詩否答曰秋來景物件件是佳致昨日清臥聞攪林風雨聲遂起題壁曰滿城風雨近重陽忽催稅人至敗意

止此一句奉寄

謝逸 字無逸臨川進士自號溪堂從弟邁字幼槃皆江西詩派中人也

謝無逸閑居多從衲子遊不喜對書生一日有一貢士來謁坐定曰每欲問無逸一事輙忌之嘗聞人言歐陽修者果何如人無逸熟視乂之曰舊亦一書生後參大政又問能文章否無逸曰也得無逸之子宗野方七歲立于旁聞之匿笑而去

撫州守朱世英以八行薦謝無逸不就後偕其友過之小君方炊稚子宗野汲井無逸誦書掃除顧二人放帚大笑曰聊復爾耳其友作偈曰老妻營炊稚子汲水龎公掃除丹霞遶至棄帚迎門一笑相視不必璽照多通道理世英亦作偈曰提籃靈照掃地謝公十般是麪做作不同不假語默通透玲瓏更若未會換手搥胸

謝溪堂有咏蝶詩三百首如云身似何郎全傅粉

心如韓壽愛偷香又云飛隨柳絮有時見舞入梨花無處尋人盛稱之因呼為謝蝴蝶同時吳與俞退翁汝尚亦號溪堂居士二人並有詩名退翁題三角亭云奇哉山中人來此池上宇蕙徑斜映帶林烟盡吞吐春無四面花夜欠一簷雨寄傲足有餘何須存廣廈

潘邠老嘗有詩託無逸綴成風雨重陽之句其畧云病思王子同傾酒愁憶潘郎共賦詩邠老已後無逸在黃州邊過重陽四日風雨大作遂用邠老句廣為三絕云滿城風雨近重陽無奈黃

花惱意香雪浪翻天迷赤壁令人西望憶潘郎滿城風雨近重陽不見修文地下郎想得武昌門外柳垂垂老葉半青黃滿城風雨近重陽安得斯人共一觴欲問小馮今健否雲中孤鴈不成行

謝無逸嘗於黃州關山杏花村館驛題一詞云杏花村館酒旗風水溶溶颺殘紅野渡舟橫楊柳綠陰濃望斷江南色遠人不見草連空　夕

陽樓外晚煙籠粉香融淡眉峯記得年時相見畫屏中只有關山今夜月千里外素光同詞名江城子其後過者必索筆於館卒錄去卒頗以為苦因以泥塗之

汪信民（革）嘗作詩寄謝無逸云問訊江南謝康樂溪堂春水想扶疏高談何日看揮麈安步從來可當車但得丹霞訪龐老何須狗監薦相如新年更勵於陵節妻子同鉏五畝蔬饒德操見之

謂信民曰公詩日進而道日遠矣蓋功用在彼而不在此也

營妓宋瑤以善奕名謝幼槃作減字木蘭花贈之曰風篁度曲倦倚銀屏初睡足清簟疎簾金鴨香消慵懶更添　纖纖露玉風雹縱橫飛鈿局蟬斂雙蛾凝竚無言密意多

徐俯字師川號東湖七歲能詩為山谷所知以父禧死事授通直郎張邦昌僭位遂致仕時工部侍郎何昌言與弟昌辰避邦昌諱皆改名俯買婢名昌奴客至即呼前

驅使之

徐師川雙廟詩開元天寶間衮衮見諸公不聞張與許名在臺省中饒德操酷愛之

徐師川是山谷外甥晚年欲自立名客有稱其源自山谷者公讀之不樂答以小啟曰涪翁之妙天下君其問諸水濱斯道之大域中我獨知之濠上

蘇養直詩有鷗玊雙飛水滿塘之句見賞於坡稱

為吾家養直作此詩時年甚少紹興間與徐師川同召師川赴養直辭師川造朝便道過養直留飲甚歡二公平日對奕徐高於蘇是日養直拈一子笑視師川曰今日須還老夫下此一着師川有愧色

韓駒字子蒼宣政間忌蘇黃之學王初寮陰學東坡子蒼陰學山谷

汪內相將赴臨川曾吉父以詩送之有白玉堂中曾草詔水晶宮冷近題詩之句韓子蒼改云白

玉堂深曾連詠水晶宮冷近題詩吉父聞之以子蒼為一字師

韓子蒼有送宜黃丞周表卿詩曰昔年束帶侍明光曾見揮毫對御床將為驊騮已騰踏不知鵬鶚尚摧藏官居四舍峰巒綠驛路千林橘柚黃莫戀鄉關留不去漢廷今重甲科郎送詩後又之改對字作照字取子瞻文彩照金殿意也改綠為雨黃為霜又改莫戀鄉關留不去作莫為

艱難歸故里益見其工

李伯時畫宮女背面者韓子蒼題其上曰睡起昭陽暗淡粧不知緣底背斜陽若教轉眄一回首三十六宮無粉光

宣和初何文縝為中書舍人道君皇帝以御畫雙鵲賜之韓子蒼時為校書郎賦詩二章曰君王妙畫出神機弱羽爭巢並占時想見春風鳷鵲觀一雙飛上萬年枝又舍人簪筆上蓬山輦路

春風從駕還天上飛來兩鳥鵲為傳喜色到人
間。何文縝名㮚政和間狀元滿良貴次之二人皆少年有風貌而第三人郭孝友頗古怪時曰狀元真何郎榜眼真滿郎第三人真郭郎也

敘州本戎州也老杜戎州詩云重碧傾春酒輕紅擘荔枝今敘州公醞遂名以重碧東坡在黎安有春江綠漲蒲萄醅之句靖康初元韓子蒼作守有旨添賜郡釀因名其庫曰蒲萄醅仍有詩云孤臣政術不堪論。尚得君王賜酒尊。父老異

時傳盛事。蒲蜀酩熟記初元。

一

饒節字次守少年嘗投書於曾子宣論新法下合遂棄去嘗令其僕守舍歸見其占對異常怪而問之僕曰聞隣寺白崖長老有道價往請一轉語忽爾覺悟次守慨然曰汝能是我乃不能徑往白崖問道八日而悟與其僕祝髮為浮屠更名如璧字德操號倚松道人僕名如琳後琳疾亟躬進藥餌既卒極盡送終之義

饒德操長於詩梅花一聯云遂教天下無雙色來作人間第一春又答呂居仁寄詩云長憶他時對短檠詩成重改又鷄鳴如今老矣無心力口

誦君詩繞竹行

饒德操作僧後有送別蔡伯世詩云要做仲尼真弟子須參達磨的兒孫時諸說禪者不一故德操專及之

宣和庚子改僧為德士一時浮屠有以違命被罪者獨一長老遽上表乞入道其辭有習蠻夷之風教忘父母之髮膚儻得回心而向道便更合掌以擎拳等語時饒德操巳為僧因作改德士

頌云自知祝髮非華我。故欲毀形從道人。聖主如天苦憐憫。復令加我舊冠巾。舊說螟蛉逢蜾贏。異時蝴蝶夢莊周。世間化物渾如夢。夢裏惺惺却自由。德士舊嘗稱進士。黃冠初不異儒冠。種種是名名是假。世人誰不被名謾。衲子紛紛惱不禁。倚松傳與法安心。餅盤釵釧形雖異。還我從來一色金。小年曾着書生帽。老大當簪德士冠。此身無我亦無物。三教從來處處安。

饒德操尤善作銘贊。有佛米贊，謂武將念佛以米記數，得三升米。贊曰：時平主聖，萬國自靖。不殺而武，不征而正。矯矯虎臣，無所用命。移將東南，介我佛會。父閾我曹，念佛三昧。喑嗚叱咤，化為佛聲。三令五申，易為佛名。一佛一米，為米三升。自升而斗，自斗而斛。念之無窮，太倉不足。

饒德操後寓襄陽天寧寺，夏均父倪為請疏，其略云：無復挾書，更逐康成之後；何憂成佛，不居靈

運之先又云豈惟江左公卿盡傾支遁獨有襄陽耆舊未識道安時稱其精當

僧惠洪字覺範有冷齋夜話甘露集林間錄行世時鄒元佐奇於命彭淵材奇於樂覺範奇於詩號新昌三奇

洪覺範作冷齋夜話有曰詩至李義山為文章一厄許彥周覽及此蹙額無語覺範再三窮詰彥周曰夕陽無限好只是近黃花覺範曰我解子意矣即時刪去

乾自幷州還江南過都下上元憇相國士有道
人求詩且曰覺範嘗有寒岩寺詩懷京師曰上
元獨宿寒岩寺臥看青燈映薄紗夜久雪猿啼
岳頂夢回山月上梅花十分春瘦緣何事一擲
歸心未到家却憶少年行樂處軟風香霧噴東
華今當為作京師上元懷山中也覺範戲為之
曰北遊爛熳看幷山重到皇州及上元燈火樓
臺思往事管絃音律試新翻期人未至情如海

穿市歸來月滿軒却憶寒宕曾獨宿雪窻殘夜一聲猿

覺範同時有雲峯悅禪師與興化詵公友善詵城居三十餘年老矣猶迎送不已悅嘗誡曰公不袖手山林中去尚此忍垢乎郡僚愛詵多乂不果一日送大官出郊墮馬損臂呻吟月餘以書哀訴于悅悅作偈戲之曰大悲菩薩有千手大丈夫兒誰不有興化和尚折一枝猶有九百九

十九南華恭長老同嗣大愚有書來叙法禮說作偈戲之曰與師落跡寄江湖共憶當年在大愚堪笑湛然無限意甜瓜生得苦葫蘆有僧金鏊求歐陽景書與玉峯長老薦用景封書曰金鏊求與玉峯書金玉相爲價倍殊到底不関藤蔓事葫蘆自去纏葫蘆

李清照號易安居士濟南李格非女適趙明誠香臺集謂清獻子按明誠乃趙挺之子也挺之謚清憲而清獻遂因被誣

趙明誠與李易平生同志明誠在太學時每朔望

告謁出質衣取半千錢步入相國寺市碑文果實歸相對咀嚼展玩後連守兩郡竭俸以事鉛槧及卒易安為文以祭曰白日正中歎龐翁之機捷堅城既墮憐杞婦之悲深後再適張汝舟失身非類世以此薄之

李易安聲聲慢一辭最為婉妙其辭云尋尋覓覓冷冷清清悽悽慘慘戚戚乍暖還寒時候最難將息三杯兩盞淡酒怎敵他晚來風急鴈過也

正傷心却是舊時相識　滿地黄花堆積
損如今有誰忺摘守着窗兒獨自怎生得黑梧
桐更兼細雨到黄昏點點滴滴這次第怎一个
愁字了得
李易安九日醉花陰詞云薄霧濃雲愁永晝瑞腦
噴金獸佳節又重陽寶枕紗廚半夜秋初透
東籬把酒黄昏後有暗香盈袖莫道不銷魂簾
捲西風人似黄花瘦又離別一剪梅詞云紅藕

香殘玉簟秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄錦書來鴈字回時月滿樓　花自飄零水自流一種相思兩處閑愁此情無計可消除纔下眉頭却上心頭

李易安又有如夢令云昨夜雨踈風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人却道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦當時文士莫不擊節稱賞未有能道之者

朱淑真 錢唐人宛陵魏端禮為輯其詩詞名曰斷腸集

朱淑真幼警慧善讀書早年父母無識嫁市井民家其夫村惡蘧除戚施種種可厭淑真抑鬱不得志作詩多憂愁怨恨之思題圓子云輕圓絕勝雞頭肉滑膩偏宜蟹眼湯縱有風流無處說已輸湯餅試何郎蓋謂其夫之不才匹配非偶也

朱淑真詩詞多柔媚獨清晝一絕送春一詞頗疎

俊可喜詩云竹搖清影罩幽窗兩兩時禽噪夕陽謝却海棠飛盡絮困人天氣日初長詞云樓外柳垂千萬縷欲繫青春少住春還去猶自風前飄柳絮隨春且看歸何處滿目山川聞杜宇便做無情莫也愁人意把酒送春春不語黃昏却下瀟瀟雨

朱淑真元夕生查子云去年元夜時花市燈如晝月上柳梢頭人約黃昏後今年元夜時月與燈

依舊不見去年人淚濕春衫袖又元夕詩云火
樹銀花觸目紅極天歌吹暖春風新歡入手愁
忙裏舊事經心憶夢中但願暫成人繾綣不防
長任月朦朧賞燈那得工夫醉未必明年此會
同與其詞意相合
朱淑真同時有魏夫人者曾子宣內子也亦能詩
嘗置酒邀淑真命小鬟隊舞因索詩以飛雪滿
羣山為韻淑真醉中援筆賦五絕云管絃催上

錦裀時體態輕盈秖欲飛若使明皇當日見阿蠻無計恍楊妃　香茵穩襯半鉤月往來淩波雲影滅紘催緊柏促將遍兩袖翻然作迴雪柳腰不被春拘管鳳轉鸞迴霞袖緩舞徹伊州力不禁筵前撲簌花飛滿　占斷京華第一春清歌紗舞實超羣只愁到曉人星散化作巫山一段雲　燭花影裏粉姿閑一點愁侵兩點山不怕帶他飛燕妬無言逐柏省弓彎

魏夫人有春恨江神子曰別郎容易見郎難。幾何般。懶臨鸞。憔悴容儀陡覺縷衣寬。門外紅梅將謝也。誰信道不曾看。 曉粧樓上望長安。怯輕寒莫憑欄。嫌怕東風吹恨上眉端。為報歸期須及早。休誤妾一春閑。

魏夫人捲珠簾詞云記得來時春未暮執手攀花袖染花梢露暗卜春心共花語爭尋雙朶爭先去 多情因甚相辜負有輕折輕離向誰分訴

淚濕海棠花枝處東君空把奴分付

宋時婦人多能詩文

又有嵇夫人者秀州鄭文妻也鄭為太學上舍又寓行都孫寄以憶秦娥云花深深一鉤羅襪行花陰行花陰閒將柳帶試結同心耳邊消息空沉沉畫眉樓上愁登臨愁登臨海棠開後望到如今此詞為同舍見者傳揚酒樓妓館皆歌之又聞情南鄉子詞云曉日壓重簷斗帳春寒起未忺天氣困人梳洗懶眉尖淡畫春山不喜添閒把繡絲撏認得金針又倒拈陌上游人歸也未厭厭滿院楊花不捲簾又詠雪詩云悠悠颺颺做盡輕模樣半夜蕭蕭窗外響多在梅邊竹上朱樓向曉簾開六花片片飛來無奈熏爐烟霧騰騰扶上金釵又婺州劉昂臣者就省試於行都瀕行其妻自製彩花一枝贈之有以鷓鴣天詞云金屋無人夜剪繒寶釵翻過

蓊痕輕。臨行執手慇懃送，襯與蕭郎兩巽青。聽囑付好看承千金不抵此、時情。明年宴罷瓊林晚。酒。面。微。紅。相。映。明。又有居上庠者其妻以詩寄鞋襪云細襪宫鞋巧樣新殷勤寄與讀書人好將穩步、青、雲、上莫向平、康、謾、惹、塵、

堯山堂外紀卷五十四終

堯山堂外紀卷五十五

晉陵蔣仲舒編

宋

徽宗佶 道籙院上章冊帝為教主道君皇帝

徽宗即位下詔求直言及上書與廷試直言者俱得罪京師有謔詞云當初親下求言詔。引得都來胡道。人人招是駱賓王并洛陽年少。自訟監宮并岳廟都教一時閑了。誤人多是誤人多。誤

了人多少。

政和中徽宗立畫博士院每召名工必摘唐人詩句試之嘗以竹鎖橋邊賣酒家爲題人皆向酒家上着工夫惟一善畫但於橋頭竹外掛一酒帘又試踏花歸去馬蹄香有某甲者但掃數蝴蝶飛逐馬後又一日試萬綠叢中紅一點動人春色不須多其甲但畫楊柳樓臺一美人凭闌皆中魁選

徽宗一日灑翰於小白團扇書七言十四字曰選飯朝來不喜餐御厨空費八珍盤適思倦顧左右云有能吟者可令續之有爲太學生者旣宣入恭讀宸製乞爲取旨或續句呈或就書扇左上曰朝來不喜餐必惡阻也當以此爲詞以續於扇生續曰人間有味俱嘗遍只許江梅一點酸上大喜會將策士生未奏名徑使造庭賜登第

徽宗於禁苑植荔枝結實以賜燕帥王安中御製詩云葆和殿下荔枝丹文武衣冠被百蠻思與近臣同此味紅塵飛鞚過燕山盎用樊川一騎紅塵妃子笑無人知道荔枝來句意竟成語讖

宣和初収復燕山以歸朝金民來居京師其俗有臻蓬蓬歌每扣鼓和臻蓬蓬音爲節而舞人無不喜聞其聲而効之其歌曰臻蓬蓬外頭花花裏頭空但看明年正二月满城不見主人翁又有伎者以數丈長竿繋椅於杪伎者坐椅上少頃下投小棘坑中無偏頗之失未投時念詩曰百尺竿頭望九州前人田土後人収後人収得休歡喜更有収人在後頭此皆虜讖而兆禍

可推

宣和四年預借元宵時有謔詞云太平無事四邊寧靜狼烟眇國泰民安謾說堯舜禹湯好萬民翹望彩都門龍燈鳳燭相照只聽得教坊雜劇歡笑美人巧寶籙宮前咒水書符斷妖更夢近竹林深處勝蓬島笙歌鬧奈吾皇不待元宵景色來到只恐後月陰晴未保是年中秋後帝在苑中賦晚景一聯云日映晚霞金世界月臨天

宇王乾坤宰臣皆稱賀次年戎馬犯順後國號

金（宣和間上方織綾謂之遍地桃又急地綾漆冠子作二桃樣謂之並桃天下効之香謂之佩香至金人犯闕無貴賤皆逃避云）

宣和五年金人來歸燕京及涿易檀順景薊六州之地都下盛唱小辭曰喜則喜得入手愁則愁不長久忺則忺我兩個廝守怕則怕人來破鬬未幾金人犯汴京以徽欽二帝北去

徽宗被虜北行謝克家作憶王孫辭云依依宮柳

拂宮墻樓殿無人春晝長燕子歸來依舊忙憶君王月破黄昏人斷腸紹興間金人以帝梓宮來歸元僧楊璉真伽發之止朽木一段

徽宗北隨金虜後見杏花作燕山亭一詞云裁剪氷綃輕疊數重冷淡胭脂注新樣靚妝豔溢香融羞殺蕋珠宮女易得凋零更多少無情風雨愁苦閒院落淒凉幾番春暮　憑寄離恨重重這雙燕何曾會人言語天遥地遠萬水千山知

他故宫何處怎不思量除夢裏有時曾去無據和夢也有時不做又在北遇清明日詩曰茸母初生認禁煙無家對景倍悽然帝城春色誰爲主遥指鄉關涕淚漣又戲作小辭云孟婆孟婆好做些方便吹箇船兒倒轉俗謂風曰孟婆江南七月間有大風甚于舶艫野入相傳以爲孟婆發怒茸母草名茸母孟婆正是的對

宋時隴州歲貢鸚鵡徽宗置安妃閣教以詩文宣和末使人發還本土後郭浩以秦鳳提點刑獄

按邊至隴口見一紅一白鸚鵡鳴於樹間問上
皇安否浩曰上皇崩矣鸚鵡聞之皆悲鳴不已
浩因賦詩云隴口山深草木荒行人到此斷肝
腸耳中不忍聽鸚鵡猶在枝頭說上皇
張孝純在雲中府粘罕席上有所覩賦念奴嬌一
闋云疎眉秀眄向春風還是宣和裝束貴氣盈
盈姿態巧舉止兒非凡俗宋室宗姬秦王幼女
曾嫁欽慈族干戈橫蕩事隨天地翻覆　一笑

邂逅相逢歡人滿飲旋旋吹橫竹流落天涯俱是客。何必平生相熟。舊日榮華如今憔悴。付與一杯中醁。興亡休問爲伊且盡船玉。金人徙欽宗回燕京一日行至平順州止泊驛舍時以七夕官中於驛作酒肆縱人會飲帝於室中窺見一胡婦携數女子皆俊目艷麗或歌或舞或吹笛持酒勸客所得錢物酒食率歸胡婦稍不及者婦以杖擊之少頃一官遣皂衣吏賚酒飲帝胡婦不知爲帝也亦遣一橫笛女子入室中對帝嗚咽吹不成曲帝問女子曰吾與汝爲鄉人汝東京誰氏女女頭胡婦稍遠乃曰我百王宮魏王女孫也先嫁欽慈太后姪孫京城既陷爲賊擄至此賣與豪門作婢既又遭主母詬撻轉鬻與此胡婦俾在

此日夕求酒饌食物若不及即箠楚隨之言訖問帝曰官人亦是東京人想亦擄來此也帝但泣下遣之去詳味孝純詞旨其所覩即帝所遇者也然孝純詞賦之粘罕帝上則是女扐屬粘罕審矣

蔡京字元長崇寧初拜相官司公移皆避其名京東京西並改爲畿左畿右蔡經国聞京閩音稱京爲經乃奏乞改名純臣

紹聖中蔡京館遼使李儼儼留館頗久一日宴飲忽持盤中杏曰來未花開如今多李京即舉梨謂之曰去雖葉落未可輕離

蔡京與陳了翁有筆研之舊了翁深疾之嘗入朝已立班上御殿差晚杲日照耀衆莫敢仰視京注目久而不瞬謂同省曰此公眞大貴人也或曰公明知其貴胡不少貶而議論之間有不恕何邪了翁誦老杜詩曰射人先射馬擒賊先擒王

蔡元長旣貴享用侈靡喜食鶉每預畜養之烹殺過當一日夢鶉數千百訴於前其一鶉居前致

辭曰食君廩中粟。作君羹中肉。一羹數百命。下箸猶未足。羹食何足論。生死猶轉轂。勸君慎勿食。禍福相倚伏。京由是不復食鵝

姑蘇南園錢氏廣陵王舊圃也老木皆合抱流水奇石參錯其間王元之爲長洲縣宰時無日不携客醉飲常有詩曰他年我若功成後乞取南園作醉鄉其後園中大堂遂以醉鄉名之大觀末蔡魯公罷相欲東還詔以園賜公公卽戲以

詩示親黨云八年帷幄竟何爲更賜南園寵退
師堪笑當時王學士功名未有便吟詩
宣政閤禁中有保和殿殿西南廡有玉眞軒軒内
有玉華閣即安妃妝閣也妃姓劉氏入宮進位
貴妃林靈素以左道得幸謂上爲長生帝君妃
爲九華玉眞安妃每神降必別置妃位畫妃像
于其中每祀妃像妃方寢而覺有酒容是時羣
臣惟蔡元長最承恩遇嘗賦詩題殿壁曰瓊瑤

錯落密成林檜竹交加午有陰恩許麈允時縱步不知身在五雲深一日侍宴於保和殿上令妃見京先有詩曰雅興酒酣添逸興玉真軒內見安妃命京賡補成篇京即題曰保和新殿麗秋暉恩許麈凡到綺闈雅興酒酣添逸興玉真軒內見安妃須臾命京入軒但見妃像京又有詩云玉真軒內煖如春只見丹青未見人月裏嫦娥終有恨鑑中姑射未應真已而至閣妃出

見京勸酬至再日暮而退

宣和末以童貫爲撫軍使蔡攸副之以應金夾攻遼攸京長子也京以詩寄曰老懶身心不自由封書寄與淚横流百年信誓當深念三伏征塗合少休日送旌旗如昨夢心存關塞起新愁緇衣堂下清風滿早早歸來醉一甌徽宗聞之命鄧珙索詩京即録以進呈上讀之徐曰好改作六月王師好少休葢時白溝報不捷故有是語

蔡元長南遷中路有旨取所寵姬慕容邢武者三人以金人指名來索也元長作詩別云爲愛桃花三樹紅年年歲歲惹春風如今去逐他人手誰復尊前念老翁初元長之竄也道中市飲食之類皆不肯售歎曰京失人心一至此至潭州作詞曰八十一年過世四千里外無家如今流落向天涯夢到瑤池闕下 玉殿五回命相彤庭幾度宣麻止因貪戀此榮華便有如今事

也後數日卒

蔡元長卒於長沙城南五里東明寺遂草殯於寺之觀音殿後有蜀僧遊方過之慨然因題詩於壁曰三十年前鎮益州紫泥丹詔鳳池遊大鈞播物心難一六印懸腰老未休佐主不能如傅說知幾那得似留侯功名富貴今何在寂寂招提一土丘

張商英 字天覺號無盡居士時蔡京久盜國柄中外怨疾見商英能立異同更稱

爲賢帝因人
望而相之

張天覺召自荆湖適劉跂子與客飲市橋聞車騎過甚都起觀之跂子挽丞相衣使且共飲因作詩曰遷客湖湘召赴京車蹄迎迓一何榮爭如與子市橋飲且免人間寵辱驚一時賞其俊爽

唐子西嘗見桃李盛開而梅尚存數枝因作詩云桃花能紅李能白春深無處無顔色不應尚有數枝梅可是東君苦留客向來開處當嚴冬桃

李未在交游中只今巳是丈人行勿與年少爭
春風時張無盡被召子西乃以詩投之無盡大
加稱賞子西名庚丹稜人及登東坡之門後徙居瀘之安夷門外自號魯國先生宣政間以黨禍謫羅浮作詩云說與門前白鷺羣也須從此斷知聞諸公有意除鈎黨甲乙推求恐到君在羅浮名酒之和者曰養生主勁者曰齊物論作訴衷情詞有云平生不會斂眉頭諸事等閑休元來却到愁處須著與他愁

張天覺既相謝表有云十年去國門前之雀可羅
一日歸朝屋上之烏亦好徽宗覩題所御扇焉

王黼宣和初拜相有寵於帝得預宮中秘戲帝嘗使內人爲市黼爲市令一日上故責市令撻之取樂黼窘故曰告堯舜免一次上笑曰吾非唐虞汝非稷契也一日又與瑜垣微行黼以肩承帝趾帝峻微有不相接處上曰聳上來司馬光黼應曰伸下來神宗皇帝

王黼爲館職時夜夢至一山間古松流水杳然幽深忽遇一道人引至一處有廢丹竈又有茅屋數間道人開之云公所居也塵埃蓬勃似久無人者壁間有題字云白髮高僧酷愛山一鉼一

鉢老禪關只因窺井生一念從此松根丹竈閑慨然悟其前世所居已失道人遠返天大雷雨龍起雲中意甚恐懼遂竄其婢亦魘于室中呼覺問之曰適爲雷雨所驚頗異之來日館中縣書偶觀架上小說內載婦人窺井生男事云孫仲益有王大傳生日詩了了三生夢松根冷竈爐用此事也

林靈素字通叟永嘉人初名靈噩字歲昌政和間至京師寓東太乙宮以方術得

幸賜號金門羽客通
眞達靈玄妙先生

林靈素少從浮屠苦其師笞罵去爲道士善妖幻往來淮泗間丐食僧寺苦之及王老志王仔昔寵衰旁訪方士於左階道籙徐知常以靈素對即召見對曰臣上知天宮中識人間下知地府上視靈素風貌如舊識乃築通眞宮以居之賜金牌無時入内時有附之而得美官者頗自矜有驕色或戲作靈素畫像詩云當日先生在市

塵世人那識是真仙只因學得飛昇後雞犬相隨也上天。

林靈素一日同帝夜静禮斗至太清樓下見有碑題曰元祐奸黨之碑靈素稽首上怪問之對曰碑上姓名皆天上列宿臣不敢稽首因作詩獻云蘇黄不作文章客童蔡翻爲社稷臣三十年來無定論不知奸黨是何人帝明日以示蔡京京惶恐乞去仍免留之宣和間吳敏著見聞錄記當時事不敢斥言多

為庚語其稱安者謂蔡攸叅政字居安實書謂童貫木者謂林靈素或朱勔也他皆類是

雍孝聞 蜀人

崇寧間廷試雍孝聞對策力詆時政闕失駮放後雖授以右列然卒不仕浪迹山林遂遇異人得道政和末變姓名為道士入内說法徽宗謂其得林靈素之半因賜姓木更名廣莫竟不知其為孝聞也孝聞甞自詠云百萬人中隱一身深如勺水在滄溟獨醒自負賢人酒天闊難尋處

士星照影自憐湖水碧高吟癡得蜀山青城南老樹如相問不枉飜空過洞庭

薛昂字肇明謹事蔡元長與賓客會飲有犯京字者必舉罰平日家人輩誤犯必加叱詈脫或自犯則自批其頰以示戒宣和末有朝士新買一婢頗熟事因會客命出侑尊一客語及京字婢遽請罰酒曰犯太師諱一座駭愕詢之乃薛門下家婢也

薛昂初爲王荊公客荊公在鍾山下碁昂與馬賭梅花詩一首荊公爲代作後昂出知金陵或者嘲以詩曰好笑當年薛乞兒荊公坐上賭梅詩

而今又向江東去奉勸先生莫下碁薛書名似丐字故人有乞兒之説

王安中字履道初爲東坡門下士後附蔡京遂叛東坡時有文章盛名號初寮先生寮小窓也高似孫號跦寮謝伋號靈石山藥寮

王安中在京師偶見人家亭上題字筆勢灑落不着姓而其名則安中也王驚問何人所書守者曰此何安中河朔人也王恐人莫之辨戲書一詩其後云蜀客更名繆好尚漢臣書姓爲同官

孟公自合名驚座子夏尤宜便小冠益號文章緣兩李翃書制誥有諸韓二玄各自分南北付與時人子細看終篇皆用同名事云

王安中見迎春花賦蝶戀花詞云雪霽花稍春欲到殘臘迎春一夜花開早青帝回輿雲縹緲鮮鮮金雀來飛繞　綉閣紗窗人窈窕翠縷紅絲鬬剪幡兒也戴在花枝爭笑道顧人長共春難老

安中建炎中避地於郴得郡人熊氏園植桃數百本號曰小桃源日賦詩亭下

宣和中取燕山羣臣稱賀蔡元長令一館職代作表仍語以燕人悅則取之一句不得不使其人歸搜經句欲對未得王安中曰何不曰昆夷駾其喙矣遂用之

蔡嶷 劉混康赴闕一夕拜章罷詔問何以答曰值天門放春榜欲叩其所覩乞書而密緘之它日驗其事明年殿試畢發視止書二草二木乃蔡嶷柯渠也蔡嶷嘗倚附蔡京爲叔父京命二子攸修出見嶷嶷丞云向者犬撰公乃叔祖二尊諸父行也

崇寧末策進士蔡嶷以阿附得首選帝召對問唐

京官五品方賜緋佩魚借緋即不佩國朝因循其制蘇對曰在唐借緋亦佩魚因誦白居易詩曰親朋相慶問何如報道恩光盡反初投老喜抛黄草技。眼明驚拆紫泥書。便將朱紱還鈐閣。却着青袍侍玉除。無奈嬌癡三歲女。遶腰啼哭覓銀魚。帝喜其對之捷

曹組字元寵緯之弟緯有詩文號秋浦集組六舉不第著鐵硯篇以自見後有寵於徽宗授睿思殿侍制

曹元寵工謔詞有春情如夢令云門外綠陰千頃。兩兩黃鸝相應。睡起不勝情。行到碧梧金井。人靜。人靜。風動一庭花影。又春夢阮郎歸云簷頭風珮響丁東。簾疎燭影紅。秋千人散月溶溶。樓臺花氣中。　春酒醒。夜寒濃。蘭衾誰與同只愁夢短不相逢。覺來羅帳空。

曹元寵題村學堂圖云此老方捫虱衆雛爭附火。想當訓誨間。都都平丈我語雖調笑曲盡社師

之狀諺言社師讀論語郁郁乎文哉訛爲都都平丈我委巷之童習而不悟一日宿儒到社中爲正其訛學童皆駭散時人爲之語云都都平丈我學生滿堂坐郁郁乎文哉學生都不來曹詩蓋取此

王氏曹元寵母也時隆冬大雪登樓眺望見美妓從雪中來乃作詩曰梁王宴罷下瑤臺。窄窄紅鞋步雪來恰似陽春三月暮。楊花飛處牡丹開。

周邦彥字美成號清真居士杭進汴都賦得官徽宗時提舉大晟樂府官至待制詞名清眞詩餘

周美成能自度曲製樂府長短句名其居曰顧曲堂嘗咏佳人調憶秦娥云香馥馥樽前有個人如玉人如玉翠翹金鳳內家粧束 嬌羞愛把眉兒蹙逢人只唱相思曲相思曲一聲聲是怨紅愁綠

周美成在姑蘇與營妓岳楚雲相戀後從京師過吳則岳已從人久矣因飲于太守蔡巒子高坐上見其妹作點絳唇寄之云遼鶴西歸故人多

少傷心事短書不寄。魚浪空千里。　憑仗桃根說與相思意。愁何際。舊時衣袂。猶有東風淚。楚雲得詞感泣累日

蔡元長生日天下郡國皆有饋獻號太師生辰綱文士錦囊玉軸競進詩詞周美成有句云化行禹貢山川外。人在周公禮樂中。蔡獨喜之

周美成晚歸錢唐夢中得瑞鶴仙詞一闋云悄郊原帶郭行路永客去車塵漠漠斜陽映山落斂

餘紅猶戀孤城襴角凌波步弱過短亭何用素約有流鶯勸我重解繡鞍緩引春酌不記歸時蚤暮上馬誰扶醒眠朱閣驚飇動幕猶殘醉遶紅藥嘆西園已是花深無地東風何事又惡任流光過却歸來洞天自樂未幾方臘亂自桐廬入杭時美成方宴客倉皇出奔趨于西湖墳菴適際殘冬落日在山忽逢故人之妾奔迸而來乃與小飲于道旁旗亭聞鶯聲于木抄少焉分

背抵菴尚有餘醺困卧小閣上恍如詞中所云逾月入城故居皆遭蹂踐矣後得請提舉洞霄宫而終老焉

万俟雅言精於音律自號詞隱有大聲集五卷周美成爲序山谷亦稱之爲一代詞人

崇寧中万俟雅言充大晟府製撰依月用律製詞嘗侍宴都門池苑應制賦安平樂慢云瑞日初遲緒風乍暖千花百草爭香瑶池路穩閬苑春

深雲樹水殿相望椰曲沙平看塵隨青蓋絮惹紅粧賣酒綠陰傍無人不醉春光　有十里笙歌萬家羅綺身世疑在仙鄉行樂知無禁五侯半隱少年場舞妙歌妍空妬得鶯嬌燕忙念芳菲都來幾日不堪風雨疎狂

万俟雅言有長相思詠雨詞云一聲聲一更更窻外芭蕉窻裏燈此時無限情　夢難成恨難平不道愁人不喜聽空堦滴到明

晁端禮字次膺與万俟雅言齊名

政和癸巳大晟樂成蔡元長以晁次膺薦於帝詔乘驛赴闕次膺至都下會禁中嘉蓮生異苞合趺貢出天造次膺效樂府體屬詞以進名並蒂芙蓉其詞云太液波澄向鑑中照影芙蓉同蒂千柄綠荷深並臉爭媚天心眷臨聖日殿宇分明敞嘉瑞弄香嗅蕊願君王壽與南山齊比池邊屢回翠輦擁群仙醉賞憑闌凝思萼綠攬

飛瓊共波上遊戲西風又看露下更結雙雙新蓮子鬬裝競美問鴛鴦向誰留意上覽之稱善除大晟樂府協律郎

宋齊愈字退翁宣和間爲太學官建炎初治僭逆罪而齊愈實書張邦昌名以示衆着遂棄市

徽宗一日召宋齊愈謂曰卿文章新奇可作梅詞進呈須是不經人道語齊愈立進眼兒媚詞曰霏霏疎影轉征鴻人語暗香中小橋斜渡曲屏

深院水月濛濛　人間不是藏春處玉笛曉霜
空江南處處黃垂密雨綠漾薰風帝稱善次日
諭近臣曰宋齊愈梅詞非惟不經人道又且自
開花說至結子黃熟并天色言之可謂盡之矣
宋惠直初爲江州德化簿以作樂語爲郡守所知薦于何執中郎除書局繼中詞
科
宋惠直在王彥昭幕下代作春日留客致語有云
寒食止數日間纔晴又雨牡丹盞數十種欲折

又芳皆曾公帖與牡丹譜中全語也彥昭好令人歌柳詞又嘗作樂語上正好歡娛歌縱樹數聲啼鳥不妨沉醉拚畫堂一枕春醒皆柳詞中語

邢俊臣宣政間戲罷子

邢俊臣性滑稽喜嘲咏常出入禁中善作臨江仙詞末章必用唐律兩句爲謔以寓調笑徽宗置花石綱石之大者曰神運石大舟排聯數十尾

僅能勝載既至上大喜置艮嶽萬歲山命俊臣爲臨江仙詞以高字爲韻末句云巍峩萬丈與天高物輕人意重千里送鵝毛又令賦陳朝檜以陳字爲韻檜亦高五六丈圍九尺餘枝覆地幾百步詞末云遠來猶自憶梁陳江南無好物聊贈一枝春上容之不怒也内侍梁師成位兩府甚尊顯用事自矜爲詩因進詩上稱善顧謂俊臣曰汝可爲好詞以詠師成詩句之美且命

押詩字韵俊臣口占末云欲知勤若爲新詩吟安一箇字撚斷數莖髭上大笑師成恨之譖其漏泄禁中語責爲越州鈴轄太守王嶷聞其名置酒待之醉歸燈火蕭踈明日携詞見帥叙其寥落之狀末云捫窓摸户入房來笙歌歸院落燈火下樓臺席間有妓秀美而肌白如玉雪頗有胲氣嶷令乞詞末云酥胸露出白皚皚遥知不是雪爲有暗香來又有善歌舞而體肥者末

云只愁歌舞罷化作彩雲飛